

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Μέγας Αλέξανδρος

Από Χθες στο Σήμερα

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ



είσοδος
ελεύθερη

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Αίθουσα: Α. & Μ. Καλοκαιρινού • Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2025 • 19:00

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Εμπυχωτές-Σκηνοθεσία:

Μ. Τερζάκη, Ε. Κεφάλαια,

Ι. Μότου

Σενάριο-Επιλογή κειμένων:

Μ. Τερζάκη

Μουσική Επένδυση, τραγούδι:

Ε. Θ. Ε. Καμαράτου

Τραγούδι, Λύρα: Α. Κλεώπας



ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Σ. Αλιφιεράκη

Α. Αποστολάκη

Μ. Βασιλάκη

Δ. Γκάγκας

Α. Γρηγοράκη

Σ. Γρηγοράκη

Ε. Δασκαλάκη

Ε. Καμαράτου

Β. Κουμπής

Ε. Κρητσωτάκης

Ν. Λεβεντάκης

Κ. Μαραγκάκης

Μ. Μελαδάκη

Χ. Μπαντουβάκης

Α. Περικλέους

Β. Πετράκης

Π. Σισμανίδης

Μ. Σαμπροβαλάκης

Ν. Σταυγιαννουδάκη

Ε. Τριμπόνια-Κουμπή

Μ. Τσακαλάκης

Μ. Τσίκου

Ε. Φραγκιαδάκη

Χ. Φραγκιουδάκη

Μ. Χαριτοπούλου

Μ. Χατζογιαννάκη

ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΜΑΣ ΦΙΛΟΙ

Γ. Αντωνογιαννάκης

Μ. Αντωνογιαννάκης

Α. Κρητσωτάκη

Μ. Κρητσωτάκη

Γ. Μελαδάκης

Θ. Μελαδάκης

Ι. Σταυρακάκης

Α. Τσακαλάκη

Κ. Τσακαλάκη

Χορογραφίες - Χορός: Ι. Μότου

Σκηνικά-Σκηνογραφία: Ε. Στεργίου

Ενδυματολογία:

Μ. Τριμπόνια, Ξ. Βλάχου, Κ. Μπέρκη

Art video: Δ. Μυλωνάς

Βίντεο: Γ. Αντωνακάκης

Φωτογραφία:

Π. Σισμανίδης & Ε. Πυργιωτάκη

Μέγας Αλέξανδρος

Από Χθες στο Σήμερα



Μια ιστορηματική παράσταση με ζωντανή μουσική, η οποία βασίζεται σε ιστορικές πηγές, ενσωματώνει ποιητικά αποσπάσματα και επιχειρεί να φωτίσει την πορεία ενός διαχρονικού ηγέτη, που σφράγισε την ιστορία με το όραμα και τις πράξεις του.

Μια πρόταση που λειτουργεί ως διαχρονικό πρότυπο ζωής και ανθρώπινου χαρακτήρα για τη σημερινή πραγματικότητα, όπου τα ζητήματα που εγείρονται αναζητούν λύσεις.





Στη σκηνή η Βασιλική οικογένεια υπό τον Φίλιππο Β΄, ζωντανεύει την αίγλη του Μακεδονικού Βασιλείου. Το ανάκτορο στη Πέλλα, πρότυπο αρχιτεκτονικής ομορφιάς και λειτουργίας δίκαιης ηγεμονίας. Ο βασιλόπαις Αλέξανδρος δαμάζει το Βουκεφάλα.



Ο Αριστοτέλης διδάσκει στο «βασιλικό γυμνάσιο» στη Μίεζα τον Αλέξανδρο και τους φίλους του και μετέπειτα στρατηγούς του, με έμφαση στις αρετές και την καλλιέργεια του ήθους.



Ο Αλέξανδρος έχει ανακηρυχθεί αρχιστράτηγος όλων των Ελλήνων απέναντι στη περσική απειλή. Στη σκηνή με τους στρατηγούς του, εξοπλισμένοι με τις ασπίδες και τα ακόντια τους, σχεδιάζει και θέτει τους στόχους της εκστρατείας.



Οι εκστρατείες ζωντανεύουν με τη βοήθεια του ψηφιακού σκηνικού. Η Ελληνική Παιδεία πραγματώνεται στις πόλεις που ιδρύει ο Αλέξανδρος. Το προσκύνημα στον ναό του Άμμωνα στην έρημο Σίβα. Ο γάμος με την Ρωξάνη.



Η Αλεξάνδρεια υπό τον Πτολεμαίο Α΄. Επί σκηνής η Βασιλική οικογένεια μιλάει τη δόξα του Ελληνικού πολιτισμού που ο Αλέξανδρος θεμελίωσε και οι διάδοχοι συνεχίζουν όπως εκείνος να πραγματώνουν.



«Ο αποχαιρετισμός της Αλεξάνδρειας». Το τέλος των Ελληνιστικών χρόνων. Μετά ..το σήμερα, γεμάτο απορρίψεις, γεμάτο φοβίες, μатаιώσεις.. Οι πολίτες ζητούν και αναζητούν και ασφυκτιούν. Η γοργόνα επί σκηνής, αναζητεί τον Βασιλιά Αλέξανδρο.



Ο Ερμής φέρνει τα μαντάτα στον Προμηθέα δεσμώτη. Ο Προμηθέας δηλώνει πως ο Ελληνισμός δεν θανατώνεται.

Τα παιδιά εισέρχονται στη σκηνή, λύνουν τα δεσμά του Προμηθέα. Η γοργόνα παίρνει απάντηση.

Ο Βασιλιάς Αλέξανδρος ΖΕΙ.





κοπός της Στέγης Ευζωίας και Αριστείας είναι η προαγωγή των Γραμμάτων και των Τεχνών για την καλλιέργεια και την ανύψωση της ανθρώπινης φύσης.

Η διεύρυνση του ανθρώπινου πνεύματος, με ιδεατό στόχο ιδέες, παρεμβάσεις και δράσεις που αποσκοπούν στη διαμόρφωση μιας καλύτερης κοινωνίας.



Σύλλογος Φίλων Ελληνικών Γραμμάτων και Τεχνών

📍 Βιοτεχνικό Πάρκο, Ανώπολη, Ηράκλειο Κρήτης

☎ 2810 370 593, 📠 6982509421, ✉ info@elstea.net

🌐 elstea.net 📘 📷 📺 ΣΤΕΓΗ ΕΥΖΩΙΑΣ και ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ